

Verbale del Consiglio Accademico n° 13 / 2011 del 29/11/2011

Sono presenti: Il Direttore M° D'Antò; Liberati; Belli; Agostini; Teodori; Palcich; Giraldi A. Ramunto; Lucarelli; Proia. Assente giustificato: Salvadori.
Segretario verbalizzante: Ramunto

Punto n° 1) Ratifica espletamento dei bandi di extra titolarità.

Il C.A. Ratifica gli esiti dei bandi di extra titolarità dei docenti interni espletati dalle varie commissioni ,con la raccomandazione alla direzione di verificare il rispetto di quanto deliberato nel P.G.A. circa la piena utilizzazione e ottimizzazione dell'impiego del personale docente. Il Prof. Giraldi chiede che i bandi di extratitolarità vengano espletati durante ogni mese di ottobre per permettere il regolare e completo svolgimento delle lezioni in coincidenza con l'inizio dell'Anno Accademico;

Punto n° 2) Esame Diploma dei privatisti in sessione invernale

Il Direttore riferisce la possibilità di aprire la sessione in invernale degli esami ai candidati privatisti , così come autorizzazione già data al Conservatorio di Brescia e altri istituti.

Si apre la discussione in merito.

La proposta è bocciata dal C.A. dopo votazione.

Voti favorevoli 5 (Liberati, Teodori, Giraldi, Lucarelli, Proia.)

Voti contrari (Palcich, D'Antò, Agostini, Ramunto, Belli)

Punto n° 3) In merito alla convenzione con il liceo San Benedetto di Casamari.

Al C.A. il Direttore consegna la proposta di convenzione che verrà discussa nella prossima riunione.

Punto n° 4) Storia ed analisi del repertorio:Proposta didattica.

Teodori riferisce sulla opportunità di sopprimere l'insegnamento di storia e analisi del repertorio nell'ambito del biennio, riassorbendo i relativi C.F. (4 crediti) all'interno degli insegnamenti: storia della musica e analisi delle forme compositive con 2 crediti cadauno.

Nell'anno in corso in attesa della riformulazione dei piani di studio di biennio, resta fermo quanto già deliberato dal C.A. che ovunque sia presente viene soppresso l'esame, restando ferma la necessità da parte degli studenti di riassorbire i C.F.

Punto n° 5) Incarichi di collaborazioni con la Direzione.

Il direttore informa che a seguito delle domande pervenute, gli incarichi di collaborazione con la direzione sono:
Gemini (sito Web), Di Cecca (Erasmus), Murra (saggi e stagioni concerti), Ungaro (audizione studenti e Osp.Gemelli), Mura (referente dipartimenti e controllo programmi trienni e bienni)

Punto n° 6) Cultore della materia.

Il C.A accoglie la proposta della prof.ssa Capriglione in merito alla richiesta di cultore della materia, dello studente Fabio Avolio

Varie ed eventuali:

- a) Circa l'iscrizione ai corsi liberi di canto di alcuni studenti, il C.A. visto il regolamento didattico, che non prevede la figura dell'uditore, chiarisce che l'attivazione di "corsi liberi" deve essere istituita in sede di programmazione didattica previa delibera delle strutture didattiche interessate e contenute nel P.G.A annuale.
- b) Circa la richiesta della coordinatrice di canto, Prof.ssa De Santis Salucci, in merito alle materie di Lingua tedesca per un solo studente e fisiopatologia dell'organo vocale per due studenti, si rimanda al consiglio di corso di canto l'elaborazione di una proposta di discipline affini alternative, che possano essere frequentate dagli studenti in oggetto, in sede di approvazione nel piano di studi.
- c) Circa la lettera della Prof.ssa Valentini in merito al numero complessivo di allievi per classe, fissato in numero di 12, il C.A. sentito il direttore, delibera che: analogamente e quanto disposto per tutte le Scuole del conservatorio, anche per le classi di canto, il numero degli iscritti è di dodici per classe e oltre tale numero si erogheranno ore aggiuntive secondo quanto previsto dal regolamento della didattica aggiuntiva.
Il C.A. si riserva di studiare opportuni interventi nella programmazione didattica del prossimo A.A., per favorire la diminuzione del numero di allievi per classe.
- d) CODI 25: vista la indisponibilità dei docenti accompagnatori al pianoforte per l'insegnamento di "pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf" per il triennio di pf e di altri corsi, il CA suggerisce di verificare la disponibilità di

docenti di pianoforte o di altri colleghi ad insegnare tale disciplina o in subordine a emanare un bando.

d) Studente Cupellini.

La studentessa Lucarelli riferisce in merito alla richiesta dello studente Enrico Cupellini, di poter frequentare nel prossimo A.A. 2012/2013 le lezioni previste di TRPM 2° e 3° annualità contemporaneamente.

Il C.A. invita la struttura didattica di riferimento a poter organizzare tale richiesta, peraltro prevista dal regolamento didattico.

La seduta è tolta alle ore 18,40.

Letto approvato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Raffaele Ramunto

Il Presidente
M° Antonio D'Antò